

**ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ROLE MODELS
Σχολικό έτος 2017-2018**

Παραδείγματα από την υλοποίηση του project:

A) Περιφέρεια Ηπείρου

Δημοτικό Σχολείο Νιοχωρίου Άρτας: συμμετείχαν η Ε΄ και η ΣΤ΄ τάξη με τη συμμετοχή της Διευθύντριας. Αρχικά πραγματοποιήθηκαν ασκήσεις σύσφιξης των σχέσεων της ομάδας. Συζήτησαν μελέτες περίπτωσης μαθητών που είχαν εγκαταλείψει το σχολείο και στη συνέχεια τις δραματοποίησαν με βιωματικές ασκήσεις. Οι μαθητές έπαιξαν βιωματικές ασκήσεις όπως «Παρόν-Παρελθόν- Μέλλον». Μελέτησαν τη σημασία του σχολείου σε σχέση με την πρόωγη σχολική εγκατάλειψη διαθεματικά σε πολλές ενότητες μαθημάτων, όπως της Γλώσσας και των Θρησκευτικών και έγραψαν σχετικά σε φύλλο εργασίας. Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή εκτός από τα “Role Models” και με κάποιον παραολυμπιονίκη ο οποίος ως ενήλικας φοιτά σε σχολείο δεύτερης ευκαιρίας για να ολοκληρώσει την υποχρεωτική φοίτηση.

Δημοτικό Σχολείο Γραμμενίτσας Άρτας: Συμμετείχαν 27 μαθητές και ο Διευθυντής του σχολείου. Οι μαθητές στην πλειοψηφία τους προέρχονταν από τμήματα υποδοχής, καθώς και ένας μαθητής με ολική τύφλωση. Οι οικογένειες από τις οποίες προέρχονταν ήταν “δύσκολες” οικογένειες με ιστορικό φυλάκισης και με στάση αδιαφορίας προς τα παιδιά. Οι μαθητές με αφορμή αποσπάσματα και θέματα της σχολικής ύλης διάβασαν για τα ανθρώπινα δικαιώματα, συζήτησαν για τις δυσκολίες που συναντούν κάποιοι άνθρωποι στην ολοκλήρωση της φοίτησης τους στο σχολείο. Οι μαθητές συζήτησαν για περιπτώσεις επιτυχημένων ανθρώπων που είχαν εγκαταλείψει το σχολείο και έπειτα συνέχισαν ως ενήλικες για να το ολοκληρώσουν. Ο τυφλός μαθητής μετέφερε τις δυσκολίες παιδιών με δυσκολίες στην όραση που κάποιες φορές μπορεί να κάμψουν τη θέληση κάποιου να συνεχίσει το σχολείο.

Δημοτικό Σχολείο Καλαμιάς Άρτας: Συμμετείχαν δέκα παιδιά από τα οποία τα δυο ήταν Ρομά και φοιτούσαν στη Γ΄ Τάξη. Με αφετηρία το βιβλίο «35 κιλά ελπίδα» του Gavalda η εκπαιδευτικός εργάστηκε με τα παιδιά ξεκινώντας με παιχνίδια-βιωματικές ασκήσεις, συζήτησαν για τις οικονομικές δυσκολίες που συχνά οδηγούν στην σχολική εγκατάλειψη. Συζήτησαν «Ποιο επάγγελμα θέλουν να ακολουθήσουν όταν θα μεγαλώσουν», σχετικά έγραψαν το καθένα σε ένα λουλούδι, σε μια παπαρούνα. Σχετικά με τις συζητήσεις σχολείο-επάγγελμα- έγραψαν κάποιο ποίημα, το οποίο μελοποίησαν τα ίδια τα παιδιά και το τραγούδησαν. Συνόδευσαν τις δράσεις με ζωγραφιές και κολάζ.

Δημοτικό Σχολείο Μύτικα Πρέβεζας: Συμμετείχαν 16 παιδιά εκ των οποίων τα τέσσερα ήταν Ρομά και φοιτούσαν στην Ε΄ και ΣΤ΄ τάξη. Όλες τους οι δράσεις επικεντρώθηκαν στη σημασία της ολοκλήρωσης της φοίτησης στο σχολείο και στα επαγγέλματα. Έπαιξαν, έγραψαν την άποψη τους, έγραψαν ένα ποίημα, το μελοποίησαν και το τραγούδησαν. Επίσης, έγραψαν και δραματοποίησαν θεατρικά έργα με θέμα την σχολική εγκατάλειψη. Στόχος ήταν να εστιάσουν στους τρόπους ενδυνάμωσης και υποστήριξης ενάντια στις δυσκολίες που κάνουν κάποιον να διακόψει τη σχολική φοίτηση.

Δημοτικό Διαπολιτισμικό Σχολείο Ιωαννίνων: Συμμετείχαν 10 μαθητές που φοιτούσαν στην Δ', Ε' και ΣΤ' τάξη. Οι μαθητές ήταν πρόσφυγες με τόπο προέλευσης τη Συρία, το Αφγανιστάν, αλλά και μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες όπως ΔΕΠΥ και αυτισμό - τύπου Asperger. Οι μαθητές συζήτησαν για τη σημασία ολοκλήρωσης της φοίτησης τους σε ένα σχολείο, τις δυσκολίες φοίτησης, καθώς και τις ιδιαίτερες συνθήκες διαρκούς μετακίνησης τους σε διάφορες χώρες και τις εκπαιδευτικές δυσκολίες που απορρέουν για την άγνωστη γλώσσα στη χώρα διαμονής. Ζωγράφισαν ο καθένας τους την ατομική πορεία της ζωής τους έως τώρα με σημαντικούς σταθμούς- ορόσημα, το παρόν ως σταθμό και τους μελλοντικούς στόχους-σταθμούς. Αποτύπωσαν τα όνειρα τους για τη ζωή και το επάγγελμα με το οποίο έχουν ταυτίσει τη ζωή τους. Στην πορεία της ζωής σημαντικός σταθμός πέρασμα ήταν το σχολείο. Επίσης, κάθε μαθητής απέδωσε με μια σύντομη φράση, το μήνυμα της μη εγκατάλειψης του σχολείου. Με όλες τις προηγούμενες δράσεις συνέθεσαν κολάζ.

3^ο Δημοτικό Σχολείο Ηγουμενίτσας: Συμμετείχαν 11 μαθητές από τα τμήματα υποδοχής όλων των τάξεων και από τους οποίους οι 11 ήταν Ρομά και 3 Κινέζοι. Κυρίως η συζήτηση και ο διάλογος ήταν το βασικό μέσο που χρησιμοποιήθηκε μαζί με τη ζωγραφική, την ανάγνωση σχετικών αποσπασμάτων από την εκπαιδευτική ύλη που σχετίζονταν με το θέμα.

Γενικό Λύκειο Μαργαριτίου: Συμμετείχαν μαθητές της Α', και Β' Λυκείου. Προσέγγισαν το θέμα θεωρητικά και βιωματικά. Ως θεωρητική προσέγγιση ασχολήθηκαν με την έννοια και με το πρόβλημα της σχολικής εγκατάλειψης στην Ευρώπη και στην Ελλάδα. Διαμόρφωσαν ερωτηματολόγιο και μεταξύ τους ερωτήθηκαν για τους λόγους που κάποιος μαθητής θα εγκατέλειπε το σχολείο. Κατέληξαν σε συμπεράσματα και πρότειναν τρόπους αντιμετώπισης των δυσκολιών.

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Ιωαννίνων: Οι μαθητές του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας αναβίωσαν τις προσωπικές δυσκολίες που τους έκαναν να διακόψουν τη σχολική φοίτηση και να αποφασίσουν να την ολοκληρώσουν στην ενήλικη ζωή τους. Συζήτησαν για τα πρότυπα και τα συναισθήματα που τους δημιουργούν. Ζωγράφισαν τα πρότυπα τους και τους παράγοντες που τους ώθησαν να συνεχίσουν τη φοίτησή τους. Στην επαφή τους με τα **Role Models** αποκρυσταλλώθηκε η άποψη πως τα πρότυπα μπορούν να υποστηρίξουν, για να ξεπεραστούν οι δυσκολίες.

Γαλακτοκομική Σχολή Ιωαννίνων: Συμμετείχαν 60 μαθητές της Α' και Β' λυκείου. Οι μαθητές ήταν από 16 έως 50 χρονών. Κάποιοι ήδη είχαν διακόψει τη φοίτησή τους και αποφάσισαν ως ενήλικοι να τη συνεχίσουν. Οι μαθητές νεαράς ηλικίας αντιμετώπισαν την παρέμβαση ως προσωπική πρόκληση, καθώς μέσα από την ωριμότητα της ηλικίας διαβλέπουν τα εμπόδια επιβίωσης ως την βασικότερη αιτία σχολικής διαρροής. Συζήτησαν το θέμα, προβληματίστηκαν και αποφάσισαν να διενεργήσουν έρευνα μεταξύ τους με θέμα τις δυσκολίες που οδήγησαν στη σχολική διαρροή, αλλά και τα πρότυπα που ενέπνευσαν και στήριξαν για να συνεχίσουν.

Β) Περιφέρεια Κρήτης:

Στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Αγ.Νικολάου οι μαθητές της Ε' Δημοτικού δούλεψαν με βάση το κεφάλαιο της Ιστορίας «Η εκπαίδευση στο Βυζάντιο», έννοιες όπως η εκπαίδευση-υποχρεωτική και μη υποχρεωτική, η μόρφωση και η παιδεία.

Οι μαθητές παρακολούθησαν στην τάξη παρουσίαση με θέμα «Βόλτα στα Σχολεία του κόσμου», ενώ έκαναν συγκρίσεις και διαπιστώσεις για την προσβασιμότητα στη μόρφωση.

Επίσης, συμπληρώσαν σε χαρτόνι: «Λόγοι για να πηγαίνω στο σχολείο» Και «Λόγοι για να σταματήσω το σχολείο», και πρότειναν να παρουσιαστεί το αποτέλεσμα σε όλες τις τάξεις. Απαντήθηκε το ερώτημα μαθήτριας «Μα γιατί πρέπει να είναι υποχρεωτικό το σχολείο;» και έγινε αποσαφήνιση των εννοιών σχολική διαρροή, «Role Models» – πρότυπα – θετικά πρότυπα. Μίλησε ο καθένας για τα δικά του πρότυπα. Τα παιδιά αναφέρθηκαν σε επιστήμονες, αθλητές, πρόσωπα της οικογένειάς τους και εκπαιδευτικούς. Παρουσίασαν το δικό τους πρότυπο και τους λόγους για τους οποίους το επέλεξαν. Από τη συζήτηση για τη σχολική διαρροή, προέκυψε ότι υπήρξαν γονείς μαθητών που άφησαν το σχολείο κάποτε και μετά από χρόνια επέστρεψαν για να το τελειώσουν. Έτσι, αποφάσισαν παιδιά και εκπαιδευτικός, να κάνουν και μικρή έρευνα στο οικογενειακό τους περιβάλλον και να καταγράψουν παρόμοιες εμπειρίες.

Στην επόμενη συνάντηση, τα παιδιά παρουσίασαν στην τάξη όσα αποτύπωσαν σε χαρτί. Μικρές ιστορίες γονιών, παππούδων και γιαγιάδων και άλλων συγγενών σε σχέση με τη φοίτησή τους στο σχολείο, που ταξίδεψαν και συγκίνησαν την ομάδα! Έκαναν στη συνέχεια μια μικρή εισαγωγή για το δικό τους «Role Model». Τα παιδιά έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον για αυτήν τη συνάντηση.

Συζήτησαν και για τις δυνατότητες που έχουν τα άτομα που επιθυμούν έστω και μετά από πολύ καιρό να συνεχίσουν το σχολείο και να το ολοκληρώσουν. Μίλησαν για διάφορους τύπους σχολείων. Στην πόλη τους λειτουργεί Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας. Σκέφτηκαν να προσκαλέσουν το διευθυντή του σχολείου και να συζητήσουν μαζί του για τη λειτουργία του και τους «μεγάλους» μαθητές του. Επίσης, σχεδίασαν να διαβάσουν σχετικά βιβλία, να δουν ταινίες, να γράψουν δικές τους ιστορίες, να δημιουργήσουν αφίσες ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για την αξία της εκπαίδευσης και να τις αναρτήσουν στο σχολείο αλλά και σε άλλα σχολεία τα περιοχής, ώστε να ευαισθητοποιηθούν όλα τα μέλη της σχολικής κοινότητας. Προσέγγισαν επίσης το θέμα και με δραματοποίηση –παιχνίδι ρόλων.

Στο 2ο Γυμνάσιο Αγίου Νικολάου τα παιδιά ευαισθητοποιήθηκαν γύρω από το θέμα της σχολικής διαρροής μέσα από λογοτεχνικά κείμενα, παρακολούθησαν την ταινία «First Grader», ενώ μετά μίλησαν για αυτήν και έγραψαν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους και τέλος είδαν ένα ολιγόλεπτο video για τον Michael Jordan, παρουσίασαν τη βιογραφία του, συζήτησαν για τη ζωή του και προετοιμάστηκαν για τη συνέντευξη με το δικό τους «Role Model», κάνοντας υποτιθέμενες ερωτήσεις στον Michael Jordan.

Στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων οι μαθητές παρακολούθησαν μια συνέντευξη του Γιάννη Αντετοκούνμπο, μετέφεραν πληροφορίες για τη ζωή του και πρότειναν την προβολή περισσότερων ιστοριών αθλητών. Διαφάνηκε η αγάπη τους για το μπάσκετ και τον συγκεκριμένο αθλητή. Επίσης παρακολούθησαν το βίντεο «Famous Failure», όπου, λόγω της προτίμησής τους για την τεχνολογία, ξεχώρισαν τον Steve Jobs. Ο προβληματισμός και η συζήτηση τους οδήγησαν στην παρακολούθηση μιας διάλεξης του Steve Jobs στο Στάνφορντ το 2005. Ο ομιλητής αναφέρθηκε σε τρεις ιστορίες που ανέλυσαν οι μαθητές, δίνοντας βαρύτητα στο ρόλο της οικογένειας και την αξιοποίηση των αποτυχιών στην πορεία της ζωής μας. Με βάση τα ανωτέρω, οι μαθητές προετοίμασαν τους άξονες της συνέντευξης με τα ROLE MODELS.

Στο Γενικό Λύκειο Φουρφουρά οι μαθητές της Α΄ Τάξης ενδιαφέρθηκαν να μάθουν γιατί η εκπαιδευτικός ήθελε να συμμετάσχει στο Πρόγραμμα. Εκείνη τους μίλησε για την εμπειρία της στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας και την επαφή της με ενήλικους μαθητές. Το βίωμά της έφερε στο φως ιστορίες που γνώριζαν οι μαθητές από συγγενείς, γνωστούς, συγχωριανούς που είχαν εγκαταλείψει το σχολείο και επέστρεψαν να το ολοκληρώσουν.

Μαθητές και εκπαιδευτικός παρακολούθησαν τις ταινίες «Κάθε παιδί είναι ξεχωριστό» και «Ανάμεσα στους τοίχους» με έναν ιδιαίτερο τρόπο: σταματούσαν την ταινία στη μέση,

συζητούσαν για τις εκδοχές της συνέχειας και έπειτα, ολοκλήρωναν την προβολή της. Επίσης, πρόβαλλαν ένα μικρό ντοκιμαντέρ για το Γιάννη Αντετοκούνμπο και έκαναν μια παρουσίαση για τη μαθηματικό Σοφία Κοβαλέφσκαγια. Στόχος ήταν να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές ότι η αποθάρρυνση και οι ματαιώσεις συναντώνται σε κάθε εποχή & σε οποιαδήποτε κοινωνικοοικονομική τάξη κι αν ανήκει ο άνθρωπος. Στη συνέχεια οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες, επεξεργάστηκαν τις ερωτήσεις της συνέντευξης και τέλος, πραγματοποίησαν τη συνέντευξη με το άτομο που λειτούργησε ως Role Model.

Γ) Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης:

Σχολεία: 15^ο και 20^ο Δημοτικά Σχολεία Ξάνθης(συστεγαζόμενα)

Εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν: Παλαπουγιούκ Αναστασία, Παπαϊωάννου Βασιλική Ανδρονίκη (Διευθύντριες), Θεοφιλόπουλος Διονύσης, Παπαντωνίου Βασιλική, Βούκατα Μαριάννα.

Μαθητές (τάξη και αριθμός) 30 μαθητές/τριες Β2, ΣΤ1, ΣΤ2(15^ο Δημ. Σχ.) και ΣΤ1 (20^ο Δημ. Σχ.)

Στόχοι της δράσης	<ol style="list-style-type: none"> 1. Να εμπνευστούν οι μαθητές/τριες, οι οποίοι/ες κινδυνεύουν να εγκαταλείψουν το σχολείο λόγω καταγωγής ή κοινωνικής και οικονομικής θέσης. 2. Να δημιουργήσουμε όραμα στα παιδιά και να δώσουν έμφαση στον σημαντικό ρόλο του σχολείου. 3. Να νιώσουν οι μαθητές πως τα εμπόδια αποτελούν κομμάτι της ζωής. 4. Να κατανοήσουν την έννοια του πρότυπου ως ανθρώπων που τα έχουν καταφέρει να πάνε πέρα από τα «όρια» και τις προσδοκίες.
Επιμέρους θέματα με τα οποία ασχοληθήκατε	<ol style="list-style-type: none"> 1. Συζήτηση για τα θετικά πρότυπα με τους/τις μαθητές/τριες. 2. Αναζήτηση θετικών προτύπων και ανάδειξη προτύπων από τους/τις μαθητές/τριες. 3. Επαφή με τα θετικά πρότυπα στην τοπική κοινωνία. 4. Προετοιμασία μέσω συζήτησης με τα παιδιά για τη διατύπωση των ερωτήσεων που θα απευθύνουν στα πρότυπα.
Προγραμματισμός	<p>Η προσέγγιση του θέματος έγινε μέσα από διάλογο μεταξύ των εκπαιδευτικών με τους/τις μαθητές/τριες. Στόχος ήταν να αναδειχθούν τα δικά τους πρότυπα και να αναζητήσουν οι ίδιοι πρότυπα μέσα από τον οικισμό που ζουν. Τα παιδιά μέσα από τη μέθοδο του καταιγισμού ιδεών πρότειναν τις ερωτήσεις που θα ήθελαν να απευθύνουν στα πρότυπα, ανέλαβαν πρωτοβουλίες ώστε να έρθουμε σε επαφή με τα πρόσωπα αυτά και μοίρασαν τις ερωτήσεις για τη συνέντευξη. Το project διήρκεσε 12 διδακτικές ώρες.</p>
Διαδικασία υλοποίησης	<p>Η συνάντηση έγινε στο σχολείο. Έγινε μια εισαγωγή από την εκπαιδευτικό Παπαντωνίου</p>

	Βασιλική και στη συνέχεια παρουσιάστηκαν οι καλεσμένοι. Έκαναν μια γρήγορη αναδρομή στην πορεία τους μέχρι σήμερα και τόνισαν τα θετικά της προσπάθειας, τις δυσκολίες και την πίεση από το περιβάλλον αλλά και την βοήθεια από τους οικείους τους. Έγιναν ερωτήσεις από τους μαθητές, διευκρινιστικές απαντήσεις από τα πρότυπα και καθοδηγούμενες ερωτήσεις από τους παρευρισκόμενους εκπαιδευτικούς.
Προτεινόμενος τρόπος παρουσίασης των αποτελεσμάτων	Η παρουσίαση των αποτελεσμάτων θα γίνει μέσω της προβολής βίντεο με την καταγραφή της συνέντευξης των προτύπων και με την παρουσίαση του τραγουδιού.
Συμπεράσματα – Αξιολόγηση (π.χ.	Οι μαθητές/τριες έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον αλλά αυτό που θα καθορίσει την θετική συμβολή ή όχι θα είναι τα σταθμισμένα αποτελέσματα σε βάθος χρόνου.

Σχολείο: **2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗΣ , ΚΑΒΑΛΑΣ**

Εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν : **Παπατζικάκη Μαρία ΠΕ06**

Μαθητές (τάξη και αριθμός) **A1 (20 , A2 (17), A3 (18), A4 (15), B1 (1), B2 (1), Γ1 (1)**

Στόχοι της δράσης (π.χ. <ul style="list-style-type: none"> • επιλογή του κατάλληλου υλικού, που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές στην εργασία, • οργάνωση μεθόδων βάσει των οποίων θα κινηθούν, • ανεύρεση των πηγών • προσδιορισμός των αποτελεσμάτων από τις προσπάθειές τους.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Να μειωθούν οι απουσίες μαθητών Ρομά που φοιτούν στην Α τάξη κυρίως 2. Οι μαθητές να δουν μέσα από διαφορετική οπτική τον ρόλο του σχολείου και της εκπαίδευσης. 3. Να ενδυναμωθούν οι σχέσεις συνεργασίας μεταξύ των μαθητών από την αρχή της νέας τους σχολικής εμπειρίας όπου αλλάζουν βαθμίδα και περιβάλλον. Για τον λόγο αυτό επιλέχτηκε όλη η Α τάξη και προστέθηκαν λίγα ακόμη παιδιά από την Β και Γ τάξη.
Επιμέρους θέματα με τα οποία ασχοληθήκατε (π.χ. <ul style="list-style-type: none"> • Συζήτηση για τα θετικά πρότυπα • Αναζήτηση θετικών προτύπων • Επαφή με τα θετικά πρότυπα στην τοπική κοινωνία • Δημιουργία ενός βιβλίου με τα θετικά πρότυπα) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Συζήτηση για τα θετικά πρότυπα και τους στόχους που έχουν οι μαθητές και πως εκπληρώνονται αυτοί μέσα από την μαθησιακή διαδικασία. 2. Αναζήτηση θετικών προτύπων. 3. Επαφή με τα θετικά πρότυπα μέσα από ομιλίες και συνεντεύξεις.
Προγραμματισμός (π.χ. <ul style="list-style-type: none"> • Τρόποι προσέγγισης του θέματος • Τρόποι συνεργασίας των μαθητών • Χρόνος υλοποίησης του project 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Συζήτηση για τα όνειρα και τους στόχους των μαθητών με ερωτηματολόγιο που έφτιαξαν τα παιδιά (κάθε τμήμα της Α και μία ομάδα). 2. Ανταλλαγή απόψεων από τμήμα σε τμήμα. 3. Από τις 05/02/2018 ως τις 23/05/2018. 4. Χρησιμοποιήθηκε το υλικό που μας παρέιχε το ΙΚΥ:

<ul style="list-style-type: none"> • Το υλικό προς συγκέντρωση • Πηγές ανεύρεσης και άντλησης υλικού • Ανάλυση ευθύνης (ποιος θα νει τι;) 	<p>projectpal.eu/data-platform/romani-who-count/ με κεντρικό θέμα τον Θοδωρή Λακατάρη και τους μαθητές Ρομά του Δενδροποτάμου, καθώς επίσης και η εκπομπή του ANT1 BINYΛΙΟ με τον Παρασκευά Βιλανάκη και την ομάδα του σχολείου του Δενδροποτάμου και του ΦΑΡΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, το κέντρο προστασίας των ανηλίκων Ρομά και τα επιτεύγματά τους.</p>
<p>Διαδικασία υλοποίησης (π.χ. σύντομη περιγραφή του τι κάνατε με τους μαθητές σας)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Συζήτηση μέσα σε κάθε τμήμα και δημιουργία ερωτηματολογίου για το πώς βλέπουν οι μαθητές το σχολείο και τι στόχους θέτουν. 2. Προβολή video από την ιστοσελίδα του IKY και τον ANT1. 3. Δημιουργία ομάδας συνέντευξης και ερωτήσεων σε 2 καλεσμένους : α) Ξενοφών Κροκκίδης - Παθολόγος, Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Καβάλας (επιλογή των μαθητών) και β) Μπεσμίρ Χασά Γιάννης - Σπουδαστής Management TEI Καβάλας(Role models contacts. Thraki. Draft) 4. Αποτίμηση των εμπειριών.
<p>Προτεινόμενος τρόπος παρουσίασης των αποτελεσμάτων (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • με ανάγνωση των πορισμάτων της ομάδας, • με ανάρτηση του υλικού, • με μελοποίηση τμήματος της ουσίας, • με δραματοποίηση σκηνών του object, • με επίδειξη, • με χρήση PowerPoint, κ.λπ.) 	<p>Με χρήση Power Point μαζί με την ομάδα συνέντευξης.</p>
<p>Συμπεράσματα – Αξιολόγηση (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα συμπεράσματα των μαθητών • Ποιότητα του αποδεικτικού υλικού που υποστηρίζει το project • Ποικιλία του υλικού και η ικανότητα επιλογής των σημαντικών στοιχείων • Παρουσίαση, συνολικά της ομάδας και του κάθε ατόμου) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Αφύπνιση των μαθητών ως προς τον ρόλο του σχολείου και της εκπαίδευσης ως μέσου επίτευξης των στόχων τους. 2. Ενδυνάμωση της μαθητικής κοινότητας. 3. Το υποστηρικτικό υλικό ήταν πολύ χρήσιμο. 4. Χρησιμοποιήθηκαν τα σύγχρονα πολυμέσα. 5. Το πρόγραμμα θα πρέπει να συνεχιστεί, ειδικά για τα σχολεία όπου φοιτούν μαθητές Ρομά, από την αρχή της χρονιάς ώστε να επαρκεί ο χρόνος όσον αφορά τις παρουσίες-συνεντεύξεις και πριν αρχίσει η διαρροή των μαθητών.

Σχολείο: 2^ο ΕΠΑΛ Δράμας

Εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν: 1. Κανταρά Ελένη ΠΕ 02 (Συντονίστρια)- 2. Τσιτσόπουλος Ελευθέριος ΠΕ 03

Μαθητές (τάξη και αριθμός): Γ' τάξη – 32 μαθητές

<p>Στόχοι της δράσης (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • επιλογή του κατάλληλου περιεχομένου, που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές στην εργασία, • οργάνωση μεθόδων βάσει των οποίων θα κινηθούν, • ανεύρεση των πηγών • προσδιορισμός των αποτελεσμάτων από τις προσπάθειές τους.) 	<p>Οι μαθητές επιδιώκεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να διακρίνουν τον ιδιαίτερο ρόλο-προσφορά του σχολείου στην διαμόρφωση μιας επιτυχημένης επαγγελματικής πορείας. • Να αντιληφθούν τις ιδιαίτερες διαστάσεις της προσφοράς της σχολικής φοίτησης και στη διαμόρφωση μιας επιτυχημένης προσωπικής πορείας (αναζήτηση και επίτευξη ευτυχίας ως συνισταμένη μιας επιτυχημένης επαγγελματικής και προσωπικής πορείας) • Να συνειδητοποιήσουν το αναπόφευκτο της ύπαρξης των εμποδίων- δυσκολιών (αντικειμενικών και υποκειμενικών) στην ζωή κάθε ανθρώπου και την ανάγκη υιοθέτησης μιας αισιόδοξης και μαχητικής στάσης απέναντί τους (οι δυσκολίες αποτελούν χαρακτηριστικό της ανθρώπινης ύπαρξης)
<p>Επιμέρους θέματα με τα οποία ασχοληθήκατε (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συζήτηση για τα θετικά πρότυπα • Αναζήτηση θετικών προτύπων • Επαφή με τα θετικά πρότυπα στην τοπική κοινωνία • Δημιουργία ενός βιβλίου με τα θετικά πρότυπα) 	<p>(Συνέχεια επιμέρους στόχων:)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίσουν αξιολογους ανθρώπους των οποίων η συμπεριφορά, το παράδειγμα, η στάση ζωής, η επιτυχία μπορεί να αποτελέσει μοντέλο μίμησης από τους άλλους. • Να συγκρίνουν τον εαυτό τους με τα μοντέλα- πρότυπα αυτά και να ενισχύσουν την αυτοεικόνα τους (αυτοεκτίμηση). • Να κατανοήσουν τις δομικές αρχές ενός επιτυχημένου ερωτηματολογίου και να ασκηθούν στην εκπόνησή του. • Να γνωρίσουν τις βασικές αρχές μιας επιτυχημένης συνέντευξης και να ασκηθούν στην πρακτική της εφαρμογή. • Να καταλάβουν τα βασικά χαρακτηριστικά ενός βιογραφικού κειμένου και να παράγουν μια περίληψη βιογραφίας. • Να αλληλεπιδράσουν συνεργαζόμενοι σε ομάδες για την επίτευξη ενός κοινού έργου.
<p>Προγραμματισμός (π.χ.</p>	<p>Θεωρητικό πλαίσιο: Η συγκεκριμένη διδακτική πρακτική σε αρκετά</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Τρόποι προσέγγισης του θέματος • Τρόποι συνεργασίας των μαθητών • Χρόνος υλοποίησης του project • Το υλικό προς συγκέντρωση • Πηγές ανεύρεσης και άντλησης του υλικού • Ανάληψη ευθύνης (ποιος θα κάνει τι;) 	<p>σημεία της βασίζεται:</p> <p>στη θεωρία του εποικοδομητισμού (αρχές του: αξιοποίηση της προηγούμενης γνώσης, η ανάπτυξη της λογικής ως μια εξελικτική διαδικασία με διάφορα στάδια, όπου ο κάθε μαθητής κατασκευάζει τη γνώση με το δικό του τρόπο και δεν αποτελεί έναν απλό υποδοχέα πληροφοριών και γνώσεων), στην ανακαλυπτική μάθηση και την καθοδηγούμενη ανακάλυψη. Κυρίως όμως βασίζεται στις κοινωνιοπολιτισμικές θεωρίες, που ενθαρρύνουν τη συνεργασία μεταξύ των μαθητών και την κοινωνική αλληλεπίδραση.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χρονική διάρκεια: 12 διδακτικές ώρες
<p>Διαδικασία υλοποίησης (π.χ. σύντομη περιγραφή του τι κάνατε με τους μαθητές σας)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1η διδακτική ώρα (προαπαιτούμενη): <i>Αφόρμηση:</i> <i>Προβάλλονται με ένα λογισμικό παρουσιάσεων οι δομικές αρχές της δράσης που θα αποτελέσουν το θεωρητικό πλαίσιο του μαθήματος (Τι είναι τα role models, ποιος είναι ο ρόλος τους)</i> • 3 διδακτικές ώρες : (εκπόνηση ερωτηματολογίου σχετικό με τα θετικά και αρνητικά της σχολικής ζωής) • 3 διδακτικές ώρες : (προετοιμασία για συνέντευξη- διαμόρφωση ενδεικτικών ερωτήσεων) • ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ROLE MODELS ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ (πριν τη συνέντευξη από τους μαθητές) • ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ (4 ώρες+ 1 ώρα): 4 ώρες: Οι συνεντεύξεις των ROLE MODELS από τους μαθητές + 1 ώρα : συμπλήρωση ερωτηματολογίων/τελική αξιολόγηση
<p>Προτεινόμενος τρόπος παρουσίασης των αποτελεσμάτων (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • με ανάγνωση των πορισμάτων κάθε ομάδας, • με ανάρτηση του υλικού, • με μελοποίηση τμήματος της εργασίας, • με δραματοποίηση σκηνών 	<p>Σε αυτήν την τελική φάση της δράσης ο ρόλος του διδάσκοντα είναι περιορισμένος και λειτουργεί μόνο βοηθητικά ,καθώς δεν παρευρίσκεται στις αίθουσες που πραγματοποιούνται οι συνεντεύξεις των role models από τα παιδιά(4 αίθουσες- 4 role models. Κάθε ομάδα θα πάρει συνέντευξη από όλα τα role models, θα γνωρίσει δηλ. όλα τα role models. Οι μαθητές είναι χωρισμένοι σε ομάδες των 8.</p>

<p>του project,</p> <ul style="list-style-type: none"> • με επίδειξη, • με χρήση PowerPoint, κ.λπ.) 	<p>Αφού ολοκληρωθεί η φάση αυτή, κάθε ομάδα θα εκπονήσει για 1 role model ένα σύντομο βιογραφικό κείμενο (περίληψη των βασικών χαρακτηριστικών της προσωπικότητάς του που καθόρισαν την μέχρι τώρα πετυχημένη πορεία της ζωής του) και θα δώσει έναν σύντομο και περιεκτικό τίτλο σε αυτό.</p> <p>1 ώρα / συμπλήρωση ερωτηματολογίων/τελική αξιολόγηση</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές συμπληρώνουν στις αίθουσες τα ερωτηματολόγια αξιολόγησης της δράσης. • Τα role models συμπληρώνουν τα ερωτηματολόγια αξιολόγησης στην αίθουσα των διδασκόντων του σχολείου μας • και ακολουθεί συζήτηση για τα συμπεράσματα του προγράμματος. <p>Δόθηκαν αναμνηστικά συμμετοχής στα ROLE MODELS (που περιλάμβαναν τις βιογραφικές περιλήψεις)</p>
<p>Συμπεράσματα – Αξιολόγηση (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα συμπεράσματα των μαθητών • Ποιότητα του αποδεικτικού υλικού που υποστηρίζει το project • Ποικιλία του υλικού και η ικανότητα επιλογής των σημαντικών στοιχείων • Παρουσίαση, συνολικά της ομάδας και του κάθε ατόμου) 	<p>Κατά την εφαρμογή της Διδακτικής Πρακτικής ή μετά την πραγματοποίησή της, ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές του ενδέχεται να έχουν πραγματοποιήσει την αξιολόγησή της, μέσα από μια αναστοχαστική διεργασία. Αυτή μπορεί να έχει πραγματοποιηθεί: κατά τη διάρκεια εφαρμογής των δραστηριοτήτων (διαμορφωτική αξιολόγηση) με σκοπό την αναδιαμόρφωσή τους, στο τέλος της εφαρμογής της Διδακτικής Πρακτικής (τελική αξιολόγηση) για να ακολουθήσει μια εποικοδομητική συζήτηση που θα οδηγήσει σε αναπροσαρμογές, επεκτάσεις κτλ.</p> <p>Πιο συγκεκριμένα, στην εφαρμογή της διδακτικής μας πρότασης στην τάξη μας τίμησαν με την παρουσία τους και την εποικοδομητική τους κριτική- ανατροφοδότηση συνάδελφοι εκπαιδευτικοί, οι οποίοι υποδέχθηκαν θερμά την προσπάθειά μας.</p> <p>Τέλος, θα πρέπει να επισημάνουμε τη θετικότατη αποτίμηση και αξιολόγηση της εκπαιδευτικής μας πρότασης τόσο από τους ίδιους τους μαθητές που συμμετείχαν στο project (μέσω αξιολόγησης: χορήγηση- απάντηση τελικού ερωτηματολογίου, συζήτηση, προβληματισμοί) όσο και των role models που συμμετείχαν στη δράση μας.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Φωτογραφικό υλικό από τη δράση

Σχολείο 9ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής

Εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν Δομπάκης Νικόλαος, Παπακωνσταντίνου Δήμητρα

Μαθητές (τάξη και αριθμός) Δ', Ε', Στ', 15 μαθητές

<p>Στόχοι της δράσης (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • επιλογή του κατάλληλου περιεχομένου, που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές στην εργασία, • οργάνωση μεθόδων βάσει των οποίων θα κινηθούν, • ανεύρεση των πηγών • προσδιορισμός των αποτελεσμάτων από τις προσπάθειές τους.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Να ενημερωθούν τα παιδιά για τα επαγγέλματα που υπάρχουν και τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσουν για να τα καταφέρουν. 2. Να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με ανθρώπους που ασκούν αυτά τα επαγγέλματα. 3. Να αναζητήσουν τα ίδια τα παιδιά μέσα από το περιβάλλον τους ανθρώπους που εξελίχθηκαν, τελείωσαν το σχολείο και ασκούν κάποιο επάγγελμα.
<p>Επιμέρους θέματα με τα οποία ασχοληθήκατε (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συζήτηση για τα θετικά πρότυπα • Αναζήτηση θετικών προτύπων • Επαφή με τα θετικά πρότυπα στην τοπική κοινωνία • Δημιουργία ενός βιβλίου με τα θετικά πρότυπα) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Συζήτηση για τα θετικά πρότυπα με τα παιδιά, τι σημαίνει και ποιοι άνθρωποι μπορούν να αποτελέσουν θετικά πρότυπα. 2. Αναζήτηση προτύπων στο περιβάλλον των παιδιών από τα παιδιά και στο γενικότερο περιβάλλον.
<p>Προγραμματισμός (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τρόποι προσέγγισης του θέματος • Τρόποι συνεργασίας των μαθητών • Χρόνος υλοποίησης του project • Το υλικό προς συγκέντρωση • Πηγές ανεύρεσης και άντλησης του υλικού • Ανάληψη ευθύνης (ποιος θα κάνει τι;) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες για να συζητήσουν αν γνωρίζουν ανθρώπους από το περιβάλλον τους που τελείωσαν το σχολείο 2. Δόθηκαν εικόνες στα παιδιά με τα επαγγέλματα και ο καθένας διάλεξε και ζωγράφισε αυτό που θέλει να γίνει.
<p>Διαδικασία υλοποίησης (π.χ. σύντομη περιγραφή του τι κάνατε με τους μαθητές σας)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Συνέντευξη των παιδιών από τους εκπαιδευτικούς και λήψη βίντεο για το επάγγελμα που θέλουν να ακολουθήσουν. 2. Επαφή με ανθρώπους πρότυπα μέσω επισκέψεων σε επαγγελματικούς χώρους και στο σχολείο, τηλεφωνικής επικοινωνίας και Skype. 3. Επίσκεψη στο σχολείο και συνέντευξη από τα παιδιά στον κύριο Σεπετσή Αϊοντάν

	Λογοθεραπευτή της Κομοτηνής.
<p>Προτεινόμενος τρόπος παρουσίασης των αποτελεσμάτων (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • με ανάγνωση των πορισμάτων κάθε ομάδας, • με ανάρτηση του υλικού, • με μελοποίηση τμήματος της εργασίας, • με δραματοποίηση σκηνών του project, • με επίδειξη, • με χρήση PowerPoint, κ.λπ.) 	Η παρουσίασήγινε με χρήση PowerPoint
<p>Συμπεράσματα – Αξιολόγηση (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα συμπεράσματα των μαθητών • Ποιότητα του αποδεικτικού υλικού που υποστηρίζει το project • Ποικιλία του υλικού και η ικανότητα επιλογής των σημαντικών στοιχείων • Παρουσίαση, συνολικά της ομάδας και του κάθε ατόμου) 	Τα συμπεράσματα των μαθητών θα παρουσιάζονται μετά από συνέντευξη των μαθητών κατά άτομο από τους εκπαιδευτικούς.

Σχολείο : 4ο γυμνάσιο Αλεξ/πολης

Εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν: Γκενοπούλου Μάρθα, Κουρτέση Θεοδώρα

Μαθητές (τάξη και αριθμός): 40 μαθητές (Γ2 με 17 μαθητές)& (Γ3 με 23 μαθητές)

Στην εκδήλωση της Κομοτηνής συμμετέχουν 23 μαθητές

<p>Στόχοι της δράσης (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • επιλογή του κατάλληλου περιεχομένου, που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές στην εργασία, • οργάνωση μεθόδων βάσει των οποίων θα κινηθούν, • ανεύρεση των πηγών • προσδιορισμός των αποτελεσμάτων από τις προσπάθειές τους.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Να πιστέψουν στο εαυτό τους και στη δύναμη της προσπάθειας. 2. Να μάθουν να μοιράζονται και να ανταλλάσσουν ιδέες και βιώματα. 3. Να κάνουν σχέδια και να προγραμματίζουν χωρίς να αποθαρρύνονται από τυχόν αποτυχίες.
<p>Επιμέρους θέματα με τα οποία ασχοληθήκατε (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συζήτηση για τα θετικά πρότυπα • Αναζήτηση θετικών προτύπων • Επαφή με τα θετικά πρότυπα στην τοπική κοινωνία • Δημιουργία ενός βιβλίου με τα θετικά πρότυπα) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Συζήτηση για τα θετικά πρότυπα (με παράλληλη προβολή υλικού, εργασία σε επιμέρους ομάδες με βάση το υλικό αυτό). • Αναζήτηση θετικών προτύπων στο οικείο ή στο εγγύτερο περιβάλλον τους (έγραψαν & ζωγράφισαν παράλληλα τα πρότυπά τους). • Ανέδειξαν με ψηφοφορία θετικά πρότυπα που προβάλλονται στο βιβλίο της πολιτικής και κοινωνικής αγωγής και σχολίασε η κάθε ομάδα γιατί ανέδειξε το συγκεκριμένο πρότυπο. Αναπτύχθηκε λόγος -αντίλογος. • Πήραν συνέντευξη από τους γονείς τους, σχετικά με τα μαθητικά τους χρόνια, (προσδοκίες , ματαιώσεις, πώς ξεπέρασαν τα εμπόδια) • Παρουσίασαν τις διαδρομές των προτύπων τους στην τάξη. Ακούστηκαν ενδιαφέρουσες ιστορίες. • Ήρθαν σε επαφή με τα θετικά πρότυπα στην τοπική κοινωνία. Ιδιαίτερα ενθαρρύνθηκαν από την προσωπικότητα του κ. Τοπτσή Γιάννη, ο οποίος είναι πρόεδρος του συλλόγου αθλητικού συλλόγου ΑΜΕΑ «Κότινος» με σημαντική παρουσία στα δρώμενα της πόλης μας.
<p>Προγραμματισμός (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τρόποι προσέγγισης του 	<p>Οι μαθητές δούλεψαν σε μικρές ομάδες (δυάδες ή τετράδες και ατομικά). Ασχοληθήκαμε από μέσα Φεβρουαρίου μέχρι και</p>

<p>θέματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τρόποι συνεργασίας των μαθητών • Χρόνος υλοποίησης του project • Το υλικό προς συγκέντρωση • Πηγές ανεύρεσης και άντλησης του υλικού • Ανάληψη ευθύνης (ποιος θα κάνει τι;) 	<p>τις 10 Μαΐου 2018.</p> <p>Μέρος του υλικού μας παρουσιάστηκε με διαφάνειες από ομάδα μαθητών του σχολείου.</p> <p>Οι πηγές μας: α) στο διαδίκτυο ήταν ο συνήγορος του παιδιού, η Actionaid, η Βουλή των εφήβων, το Role model. β) το βιβλίο της κοινωνικής και πολιτικής αγωγής.</p>
<p>Διαδικασία υλοποίησης (π.χ. σύντομη περιγραφή του τι κάνατε με τους μαθητές σας)</p>	<p>Βλ. ανωτέρω στην ενότητα επιμέρους θέματα που ασχοληθήκαμε.</p>
<p>Προτεινόμενος τρόπος παρουσίασης των αποτελεσμάτων (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • με ανάγνωση των πορισμάτων κάθε ομάδας, • με ανάρτηση του υλικού, • με μελοποίηση τμήματος της εργασίας, • με δραματοποίηση σκηνών του project, • με επίδειξη, • με χρήση PowerPoint, κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> • με ανάρτηση του υλικού (πολυθεματικό ποστερ) • με χρήση PowerPoint
<p>Συμπεράσματα – Αξιολόγηση (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα συμπεράσματα των μαθητών • Ποιότητα του αποδεικτικού υλικού που υποστηρίζει το project • Ποικιλία του υλικού και η ικανότητα επιλογής των σημαντικών στοιχείων • Παρουσίαση, συνολικά της ομάδας και του κάθε ατόμου) 	<p>Το πρόγραμμα κέντρισε το ενδιαφέρον των μαθητών, κάποιους σε μεγαλύτερο βαθμό, ενώ ελάχιστους τους άφησε εντελώς αδιάφορους.</p> <p>Ως εργαλείο υποστήριξης για εμάς τους εκπαιδευτικούς είναι εξαιρετικά καλό.</p> <p>*το υλικό που μας δόθηκε δεν ήταν επαρκές (ίσως λόγω της πιλοτικής του φάσης) ωστόσο η κ. Μίτιτς έκανε το καλύτερο δυνατό και μας υποστήριξε με προτάσεις στο μέτρο του δυνατού.</p>

Σχολείο __Μειονοτικό Δημοτικό Σαπών

Εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν : Πατερόπουλος Κωνσταντίνος, Καρακωνσταντίνου

Χρήστος, Ριτθάν Νιαζήφ, Κιορ Χασάν Γιουσούφ

Μαθητές (τάξη και αριθμός) Δ' (5), Ε' (5), Στ' (15)

<p>Στόχοι της δράσης (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • επιλογή του κατάλληλου περιεχομένου, που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές στην εργασία, • οργάνωση μεθόδων βάσει των οποίων θα κινηθούν, • ανεύρεση των πηγών • προσδιορισμός των αποτελεσμάτων από τις προσπάθειές τους.) 	<p>1.Επαφή με ανθρώπους-θετικά πρότυπα 2.Επαφή με οικεία πρόσωπα στο τοπικό περιβάλλον 3.Επαφή με γνωστό πρόσωπο Πανελλαδικά</p>
<p>Επιμέρους θέματα με τα οποία ασχοληθήκατε (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συζήτηση για τα θετικά πρότυπα • Αναζήτηση θετικών προτύπων • Επαφή με τα θετικά πρότυπα στην τοπική κοινωνία • Δημιουργία ενός βιβλίου με τα θετικά πρότυπα) 	<p>1.Έγινε συζήτηση πριν την επαφή με τα θετικά πρότυπα 2.Τέθηκαν οι ερωτήσεις από τους μαθητές 3.Ειπώθηκαν ιδέες επαφής με τα πρότυπα</p>
<p>Προγραμματισμός (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τρόποι προσέγγισης του θέματος • Τρόποι συνεργασίας των μαθητών • Χρόνος υλοποίησης του project • Το υλικό προς συγκέντρωση • Πηγές ανεύρεσης και άντλησης του υλικού • Ανάληψη ευθύνης (ποιος θα κάνει τι;) 	<p>1.Καταγραφή των ερωτήσεων προς τα πρότυπα και διανομή τους μεταξύ των μαθητών 2.Συνέντευξη με τα θετικά πρότυπα και βιντεοσκόπηση της 3.Μελέτη συνεντεύξεων από τους μαθητές και καταγραφή συμπερασμάτων 4.Οργάνωση παρουσίασης</p>
<p>Διαδικασία υλοποίησης (π.χ. σύντομη περιγραφή του τι κάνατε με τους μαθητές σας)</p>	<p>Συζήτηση με τους μαθητές σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος</p>

<p>Προτεινόμενος τρόπος παρουσίασης των αποτελεσμάτων (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • με ανάγνωση των πορισμάτων κάθε ομάδας, • με ανάρτηση του υλικού, • με μελοποίηση τμήματος της εργασίας, • με δραματοποίηση σκηνών του project, • με επίδειξη, • με χρήση PowerPoint, κ.λπ.) 	<p>Παρουσίαση των βιντεοσκοπημένων συνεντεύξεων και των συμπερασμάτων τους</p>
<p>Συμπεράσματα – Αξιολόγηση (π.χ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα συμπεράσματα των μαθητών • Ποιότητα του αποδεικτικού υλικού που υποστηρίζει το project • Ποικιλία του υλικού και η ικανότητα επιλογής των σημαντικών στοιχείων • Παρουσίαση, συνολικά της ομάδας και του κάθε ατόμου) 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Βάζουμε στόχους και προσπαθούμε να είμαστε προσηλωμένοι σε αυτούς 2) Η εκπαίδευση αποτελεί πρωτεύοντα στόχο 3) Οι μορφωμένοι άνθρωποι μπορούν να επικοινωνούν καλύτερα μεταξύ τους 4) Στον αθλητισμό, αλλά και σε όλη μας την ζωή πρέπει να προσπαθούμε να ξεπερνάμε συνεχώς τον εαυτό μας

Σχολείο: 11^ο Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης

Εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν : Λητώ Τζίτζικα, Θεόδωρος Τζιαμπάκης, Σοφία Χαραλαμπίδου

Μαθητές (τάξη και αριθμός): Τμήμα Υποδοχής – τάξεις Γ', Δ', Ε' ΣΤ'

Στόχοι της δράσης	<ol style="list-style-type: none"> 1. Επίγνωση των δυσκολιών της καθημερινής ζωής μας 2. Διαμόρφωση στόχων ζωής 3. Προσπάθεια υλοποίησης των στόχων που τέθηκαν 4. Μείωση της σχολικής διαρροής 5. Απόκτηση θετικών προτύπων και συμπεριφορών
Επιμέρους θέματα με τα οποία ασχοληθήκατε	<ol style="list-style-type: none"> 1. Τι είναι τα πρότυπα 2. Τι ρόλο παίζει το σχολείο στη διαμόρφωση και υλοποίηση των στόχων μας 3. Πληροφορική – αναζήτηση προτύπων 4. Αθλητισμός και πρότυπα 5. Επιστήμες και πρότυπα 6. Ζωγραφική και πρότυπα 7. Μουσική και πρότυπα 8. Τα πρότυπα δίπλα μας
Προγραμματισμός	<ol style="list-style-type: none"> 1. Προσέγγιση του θέματος μέσω συζήτησης,

	<p>αναζήτησης πληροφοριών στο διαδίκτυο, συνεντεύξεων με τα πρότυπα του τόπου μας, θεατρικού παιχνιδιού και παιχνιδιών μίμησης.</p> <p>2. Εργασίες σε ατομικό επίπεδο και σε ομάδες</p> <p>3. Χρόνος υλοποίησης: 1ώρα την ημέρα για τους μήνες Απρίλιο -Μάιο 2018</p>
Διαδικασία υλοποίησης (π.χ. σύντομη περιγραφή του τι κάνατε με τους μαθητές σας)	<p>1. Συζητήσαμε τι είναι ένα πρότυπο, πού και αν το χρειαζόμαστε στη ζωή μας, ποιες είναι οι δυσκολίες που έχουμε στην καθημερινή μας ζωή, πώς σκεφτόμαστε τη ζωή μας σε λίγα χρόνια, ποιοι είναι οι στόχοι μας, πώς μπορούμε να τους υλοποιήσουμε και πώς σχετίζεται το σχολείο με αυτό.</p> <p>2. Αναζητήσαμε πρότυπα στο διαδίκτυο.</p> <p>3. Διαβάσαμε για αυτά, τα μιμηθήκαμε</p> <p>4. Καλέσαμε άτομα από τον τόπο μας που έχουν καταφέρει αξιολογα πράγματα</p> <p>5. Κάναμε κατασκευές, ώστε να βιώσουμε και να ξεπεράσουμε τη δυσκολία που είχαν τα πρότυπά μας.</p> <p>6. Αναλογιστήκαμε ποιες είναι οι δικές μας δυσκολίες τελικά και αναδιαμορφώσαμε τους στόχους ζωής μας</p>
Προτεινόμενος τρόπος παρουσίασης των αποτελεσμάτων	Χρήση powerpoint που θα προβάλλει φωτογραφικό υλικό από κάθε δραστηριότητα που κάναμε και περιγραφή της από τους μαθητές.
Συμπεράσματα – Αξιολόγηση	<p>Συμπερασματικά, οι μαθητές κατάλαβαν ότι μπορούν να τα καταφέρουν στη ζωή τους έχοντας στόχους και πρότυπα.</p> <p>Μας βοήθησαν η χρήση του η/υ και οι καλεσμένοι μας να αποκτήσουμε μια σφαιρική εικόνα των προτύπων που έχουμε γύρω μας και συνειδητά ή ασυνείδητα ακολουθούμε.</p>