

Υποβολή προτάσεων Erasmus+: Τέχνη ή τεχνική;

Ημερίδα ενημέρωσης του ΙΚΥ για το
Erasmus+

Αθήνα, 11.12.2015

Οι βασικές παράμετροι

- Οδηγός Erasmus+ 2016
- Η ιδέα
- Ο σχεδιασμός
- Η αναζήτηση εταίρων
- Η συγγραφή

Οδηγός Erasmus+ 2016

- ✓ Φιλοσοφία προγράμματος
- ✓ Γενικοί στόχοι
- ✓ Γενικές προτεραιότητες δράσης
- ✓ Ειδικές προτεραιότητες δράσης
- ✓ Επιλέξιμες ενέργειες/δαπάνες
- ✓ Χρηματοδότηση
- ✓ Παραρτήματα

Η ιδέα (1)

- ✓ Ανίχνευση αναγκών:
 - Κανονικές δραστηριότητες του φορέα
 - Κοινωνικές - τεχνολογικές - οικονομικές εξελίξεις
- TIME - Train Intercultural Mediators for a Multicultural Europe (2014-2016)
- SESBA - Social Enterprise Skills for Business Advisors (2015-2018)

Η ιδέα (2)

- ✓ Αντιπαραβολή με στόχους και προτεραιότητες

Erasmus+

- ✓ Αξιολόγηση βαθμού ωρίμανσης
- ✓ Δυνατότητα κεφαλαιοποίησης
- ✓ Προσαρμογή ή απόρριψη

Ο σχεδιασμός (1)

- ✓ Βαθύτερη ανάλυση αναγκών
 - εστίαση σε αιτίες
 - αξιολόγηση επίδρασης αιτιών
 - επιλογή τομέα παρέμβασης
- ✓ Εμπλοκή ομάδας στόχου

Ο σχεδιασμός (2)

- ✓ Προσδιορισμός κύριων δράσεων και προϊόντων
- ✓ Συνδυασμός ρεαλισμού και φιλοδοξίας
 - Όγκος εργασίας
 - Ανθρώπινοι πόροι
 - Υλικοί πόροι
 - Όραμα - καινοτομία

Η αναζήτηση εταίρων

- ✓ Έγκαιρα!
- ✓ Στοχευμένα
- ✓ Ανάληψη ρίσκου
- ✓ Υιοθέτηση ιδεών
- ✓ Δεδομένο: συχνά δεν διαβάζουν την πρόταση
- ✓ Καταμερισμός εργασιών

Η συγγραφή (1)

- ✓ Τεκμηρίωση αναγκών - στόχων
- ✓ Σαφής καταμερισμός καθηκόντων
- ✓ Ολοκληρωμένο project management
- ✓ Μετρήσιμα ποιοτικά - ποσοτικά αποτελέσματα
- ✓ Διάχυση - επίδραση

Η συγγραφή (2)

- ✓ Σαφήνεια
- ✓ Αρτιότητα περιεχομένου και έκφρασης
 - Δεν κρύβουμε καλές ιδέες σε αινιγματική διατύπωση*
- ✓ Περιοδική αναθεώρηση
- ✓ Να μας αρέσει το αποτέλεσμα - όχι «καλούτσικο»

“It's as hard to get from almost finished to finished as to get from beginning to almost done.” – Elinor Fuchs

Καλή σας επιτυχία!

Ευχαριστώ για την προσοχή σας



www.olympiakokek.gr